



京都コンサートホール 公式 Twitter



京都コンサートホール 公式 Facebook

(プロモーション動画を公開中!)



京都コンサートホール 公式 YouTube



京都コンサートホール 公式 Instagram



高木 竜馬



原田慶太楼 ©Shin Yamagishi

PICK UP

2022 17 September, 2022 The 26th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert

第26回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート



京都コンサートホール KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH



チケットカウンター 075-711-3231

https://www.kyotoconcerthall.org 地下鉄「北山駅」下車①③出口南へ徒歩5分

古楽界注目の若きヴィルトゥオーゾが紡ぐ、色彩感溢れる天上の調べ



北山クラシック倶楽部 2022 ルーシー・ホルシュ&トマス・ダンフォード デュオ・コンサート ~対話~

9月9日(金) 19:00 開演 アンサンブルホール ムラタ 全席指定

J.S.バッハ(ホルシュ編):組曲 二短調 BWV997 テレマン:ソナタ 八長調 ヴィヴァルディ:フラウティノー協奏曲 RV443より ほか

一般 4,500円 会員 4,000円

主催:アマローネアーツ 後援:村田機械株式会社、オランダ王国大使館

クラシック音楽とエンターテインメントが出会ったアメリカ

光響楽2022~伝統とその先へ~

9月10日(土) 14:00 開演 大ホール 全席指定

[指揮]出口大地 [独奏]マーティン・フリードマン(エレキギター)、JILL(ヴァイオリン)、国府弘子(ピアノ) [管弦楽]京都市交響楽団

S 5,000円 A 4,000円

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

関西の音大・芸大8校の学生たちが名曲中の名曲に挑む!

第11回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール

9月19日(月・祝) 15:00 開演 大ホール 全席自由



第10回の様子

今年で11回目を迎える関西の音大・芸大8校の学生が集うオーケストラの祭典。いまや「京都の秋 音楽祭」には欠かせないコンサートとなりました。今回はオーケストラの名曲中の名曲ともいえるベートーヴェン《交響曲第5番「運命」》と、チャイコフスキー《交響曲第5番》をお届けします。指揮は秋山和慶です。若々しく力溢れる演奏をお楽しみに!

[指揮] 秋山和慶

[管弦楽(参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」 チャイコフスキー:交響曲第5番 小短調 作品64

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催:関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

いま最も旬なアーティストが登場! 豪華絢爛なオープニング・コンサート

第26回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート

9月17日(土) 14:00 開演 大ホール 全席指定



©Shin Yamagishi 原田慶太楼

©池上夢賢 高木 竜馬

「京都の秋 音楽祭」のオープニングを飾る「開会記念コンサート」では、いま最も旬なアーティストたちが京都市交響楽団と共演いたします。プログラムは、ラフマニフ自身が初演を務めた《ピアノ協奏曲第3番》と、ファンファーレ風の旋律や民謡のモチーフなど多彩な面を持ち合わせたチャイコフスキーの《交響曲第4番》です。音楽祭のオープニングにふさわしい豪華絢爛な演奏をお楽しみにください。

ラフマニフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30
チャイコフスキー: 交響曲第4番 へ短調 作品36

[指揮] 原田慶太楼 [ピアノ] 高木 竜馬 [管弦楽] 京都市交響楽団

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛:ローム株式会社 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

ジョン・アクセルロッドは京響と共に「復活」で 暗黒の時から真の復活を高らかに歌い上げる

京都市交響楽団 第671回定期演奏会

9月24日(土) 25日(日) 14:30 開演 大ホール 全席指定



©Stefano Bottesi ジョン・アクセルロッド

「復活」と呼ばれるマーラー2番の交響曲。スコアの各楽章に...我々は何の目的で生まれてきたのか、過去への回想、人生の無意味さと残酷さ、神の存在、そして終末...という具合にマーラー自身の説明が書かれた壮大な交響曲を、京響=アクセルロッドが2人の歌手と合唱団と共に、オルガンとパンダを加えた大編成オーケストラで高らかに奏でます。

[指揮] ジョン・アクセルロッド (京都市交響楽団首席客演指揮者) [ソプラノ] テオドラ・ゲオルギュー [メゾ・ソプラノ] 山下牧子 [合唱] 京響コーラス



テオドラ・ゲオルギュー 山下牧子

マーラー: 交響曲第2番 八短調「復活」

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛:ローム株式会社 協力:株式会社ドルチェ楽器 後援:(株)エフエム京都



2022年 9月 コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。


学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
2 金	13:00 アンサンブル ホールムラタ	第2回「古典の日文化基金賞」授賞式 日本の古典文化活動を励まし顕彰する「古典の日文化基金賞」授賞式、 記念事業・井上八千代氏(京舞井上流五世家元)と聞き手・葛西聖司氏による講演「つなぐ」	入場無料 (事前申込制) ※申込受付期間は 終了しました 全席指定	—	古典の日 文化基金賞顕彰委員会 075-353-3060
3 土	9:30 アンサンブル ホールムラタ	第9回あおによし音楽コンクール奈良2022 京都予選 [出場] 若手演奏家・アマチュア(ピアノ、弦楽器、管楽器、声楽)	入場無料	—	一般社団法人あおによし 音楽コンクール奈良 0745-47-1069
	14:00 大ホール	アンサンブル・ヴォーチェ 第13回演奏会 [指揮] 石原 哲 [ソプラノ] 老田裕子 [バリトン] 萩原寛明 [オルガン] 姫野真紀 [オーケストラ] 京都シンフォニカ [合唱] アンサンブル・ヴォーチェ プログラム: ドイツ・レクイエム 作品45、ネーニエ 作品82	2,000 全席自由	発売中	内村 090-2110-2242
4 日	14:00 大ホール	京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022 「ザ・フォース・オブ・オーケストラ」第2回『2-ウェイ・ミュージシャンズ』 Orchestra Discovery 2022(The Force of Orchestra) Vol.2 [指揮] ミツ橋敬子 [独奏] 上野博昭、松村衣里、岡本 哲 [ナビゲーター] ガレッジセール パースタイン: オケストラのためのディヴェルティメント 武満 徹: 「乱」組曲から第4楽章、海へII ニーノ・ロータ: トロンボーン協奏曲 久石 譲: 「魔女の宅急便」、DA・MA・SHI・絵 ほか	(指定) 19歳以上 3,000 5歳~18歳 1,500 (自由) 19歳以上 2,500 5歳~18歳 1,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	7 水	14:30 アンサンブル ホールムラタ	声楽発表会 [独唱] シューベルト: 野ばら ラフマニノフ: ヴォカリーズ ほか	入場無料	—
8 木	19:00 大ホール	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 牛田智大 ピアノ・リサイタル 2022 ~ドイツ・ロマン派の夕~ [ピアノ] 牛田智大 シューベルト: ピアノ・ソナタ第13番 イ長調 作品120、D.664 シューマン: ピアノ・ソナタ第1番 嬰へ短調 作品11 プラームス: ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 作品5 ほか	4,000 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	9 金	19:00 アンサンブル ホールムラタ	北山クラシック倶楽部2022 ルーシー・ホルシュ&トーマス・ダンフォード デュオ・コンサート ~対話~ Lucie Horsch&Thomas Dunford-Dialogue- [リコーダー] ルーシー・ホルシュ [リュート] トーマス・ダンフォード J.S.バッハ(ホルシュ編): 組曲 二短調 BWV997 M.マレ: スペインのフォリア ほか	4,500 全席指定	発売中
10 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	宮田 大(チェロ) & 大萩康司(ギター) デュオリサイタル [チェロ] 宮田 大 [ギター] 大萩康司 ジョン・ダウランド: さあ、もういちど愛が呼んでいる 加藤昌則: ケルト・スピリット~ギターとチェロのための~ モーリス・ラヴェル(大萩康司編): 亡き王女のためのパヴァーヌ ほか	4,500 全席指定	発売中	京都ミュージズ 075-353-7202
	14:00 大ホール	光響楽2022 ~伝統とその先へ~ 【クラシック音楽とエンターテインメントが出会ったアメリカ】 [指揮] 出口大地 [独奏] マーティン・フリードマン(エレキギター)、JILL(ヴァイオリン)、国府弘子(ピアノ) [管弦楽] 京都市交響楽団 コブランド: エル・サロン・メヒコ ドヴォルザーク(吉松 隆、マーティン・フリードマン編): アメリカ Remix ほか	S 5,000 A 4,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
11 日	14:30 アンサンブル ホールムラタ	スカラ・クロマティカ 発表会 ピアノ・ヴァイオリン・声楽の発表会です。 ご入場は関係者のみに限らせていただきます。	関係者対象	—	太田 075-701-9566
	14:00 大ホール	オーケストラ・モデルネ・京都 第3回演奏会 [指揮] 篠崎靖男 [独唱] 高嶋優羽 マーラー: 交響曲第4番 シベリウス: 交響曲第7番	1,500 全席自由	—	オーケストラ・モデルネ・京都 黒田 090-1245-1338
13 火	18:30 アンサンブル ホールムラタ	「国際音楽交歓コンサート2022」京都公演 [ピアノ] オレグ・ボリャンスキー、フランチェスコ・チボレッタ [ソプラノ] スターシャ [バリトン] グエン・カック・ホア [ヴァイオリン] アクマラル・ザンガジーナ、加登明子 [チェロ] オイベク・イマモフ ペートルヴェン: ピアノソナタ第14番「月光」 ほか	入場無料 (事前申込制) 全席指定	—	公益社団法人 国際音楽交流協会 075-414-1311
16 金	14:20 アンサンブル ホールムラタ	(株)エフエム京都・(公財)京都市音楽芸術文化振興財団提携事業 第28回シネマ・コンサートの会 オペラ映画「イル・ヴォーロwith プラシド・ドミンゴ魅惑のライブ~三大テノールに捧ぐ」上映会 (収録: 2016年7月1日 フィレンツェ、サンタ・クロチェ広場) [出演] イル・ヴォーロ、プラシド・ドミンゴ	2,500 (当日500増) 全席自由	発売中	シネマ・コンサートの会 090-8194-4804
	12:15 アンサンブル ホールムラタ	ヤマハジュニア ピアノコンクール 若林楽器店 [出演] ヤマハ音楽教室レッスン生	関係者対象	—	株式会社若林楽器店 075-611-2151
17 土	14:00 大ホール	第26回 京都の秋 音楽祭 開会記念コンサート The 26th Autumn Kyoto Music Festival Opening Concert [指揮] 原田慶太楼 [ピアノ] 高木竜馬 [管弦楽] 京都市交響楽団 ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30 チャイコフスキー: 交響曲第4番 へ短調 作品36	3,000 全席指定 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
18 日	14:30 アンサンブル ホールムラタ	マンドリンオーケストラギルド 第10回演奏会 [指揮・コンサートマスター] 柴田高明 中堀海都: 雨の帳(委嘱初演) アクアヴェッラ: Yutuma 桑原康雄: ノヴェンパーフェスト J.C.F.パッハ: シンフォニア 二短調 ほか	一般 1,000 学生 500 (当日各500増) 全席自由	—	マンドリンオーケストラギルド 080-1501-1567
	14:00 大ホール	京都フィルハーモニー室内合奏団創立50周年記念 特別公演 「本能寺ラプソディ」~NOBUNAGA'S DREAM~ [指揮] 柳澤寿男 [管弦楽] 京都フィルハーモニー室内合奏団 [出演] 片山九郎右衛門(能楽師)、大野泰広(俳優)、東山龍平(俳優)、森本英希(箏笛) 京都に根ざした京フィルしかできない新作発表!	SS 5,000 S 4,000 A 3,000 B 2,000 ユース(25歳以下) 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
19 月・祝	14:00 アンサンブル ホールムラタ	笠原純子 ピアノ・リサイタル~パラレルワールドへ 夜想曲と練習曲~ [ピアノ] 笠原純子 ショパン: 夜想曲第2番 変ホ長調 作品9-2、夜想曲第8番 変ニ長調 作品27-2、12の練習曲 作品25 シューマン: 幻想小曲集第5番「夜に」作品12-5、夜曲第4番 へ長調 作品23-4 ほか	3,500 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
	15:00 大ホール	第11回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール The 11th Orchestral Festival for Music Colleges & Universities of Performing Arts in Kansai in Kyoto Concert Hall [指揮] 秋山和慶(京都市立芸術大学客員教授) [管弦楽(参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学、 大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学 ベートーヴェン: 交響曲第5番 八短調 作品67「運命」 チャイコフスキー: 交響曲第5番 ホ短調 作品64	一般 1,500 高校生以下 500 全席自由	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
21 水	10:00 大ホール	京都市立衣笠中学校 合唱コンクール 学年、クラス合唱(コンクール)、教職員合唱	関係者対象	—	京都市立衣笠中学校 075-461-2222
23 金・祝	17:30 アンサンブル ホールムラタ	ぼくらはみんなうたうたい ~ホワイトハンドコーラスNIPPON×近江シンフォニエッタ [指揮] 辻 博之、コロンネリカ [合唱・手歌] ホワイトハンドコーラスNIPPON [共演] 近江シンフォニエッタ モーツァルト: セレナード「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 K.525 上田真樹(林望作詞): 「あめつちのうた」 ララ・ソモス編「リメンバー・ミー」 ほか	プレミアム 応援グッズ付き 10,000 一般 3,000 全席自由	発売中	一般社団法人 El Sistema Connect 事務局 080-3627-5601
24 土	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第671回定期演奏会 The 671st Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) [ソプラノ] テオドラ・グオルギュー [メゾ・ソプラノ] 山下牧子 [合唱] 京響コーラス マーラー: 交響曲第2番 八短調「復活」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
	14:30 大ホール	京都市交響楽団 第671回定期演奏会 The 671st Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] ジョン・アクセルロッド(京都市交響楽団首席客演指揮者) [ソプラノ] テオドラ・グオルギュー [メゾ・ソプラノ] 山下牧子 [合唱] 京響コーラス マーラー: 交響曲第2番 八短調「復活」	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
27 火	18:30 大ホール	パリ、愛の歌~魅惑のフレンチ・シャンソン クレール・エルジエール&パリ・ミュゼット・バンド [出演] クレール・エルジエール(歌手)、パリ・ミュゼット・バンド(5名) 愛の讃歌、パリの空の下、水に流して、サン・トワ・マミー ほか	S 5,500 A 5,000	発売中	公演事務局 06-6966-8000
30 金	19:00 大ホール	ロンドン交響楽団 京都公演 London Symphony Orchestra [指揮] サー・サイモン・ラトル(ロンドン交響楽団音楽監督) ベルリオーズ: 序曲「海賊」作品21 ドビュッシー: 劇音楽《リア王》より《ファンファーレ》(リア王の眠り) ラヴェル: ラ・ヴァルス ブルックナー: 交響曲第7番 ホ長調(B-G.コールス校訂版)	S 26,000 A 23,000 B 20,000 C 17,000 D 10,000 学 シ 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231

休館日のお知らせ 9月の休館日は5日(月)、20日(火)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

<p>学 学生割引 シ シニア (70歳以上) 割引</p> <p>一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。</p>	<p>障 障がいのある方割引</p> <p>当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。</p>	<p>詳しいコンサート情報は こちらから https://www.kyotoconcerthall.org</p> 
---	--	--

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)感染拡大防止のためのお願い



ひとりひとりができることと感染防止対策にご協力をお願いいたします。

<https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/>

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

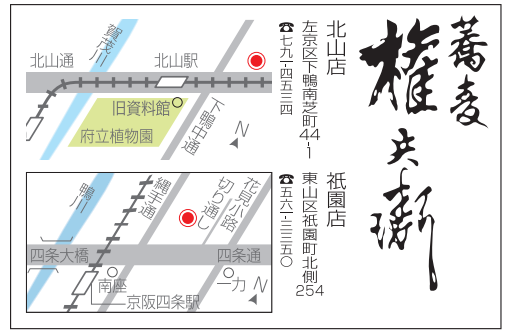
大ホール

アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980
(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)



京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費**1,000円**(入会金不要)
(会員期間) 毎年4月1日~翌年3月31日まで
(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込み
できるようになりました!



特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

会員限定イベント Jun'ichi's Café

~京都コンサートホール館長の音楽談義~ 全3回

会員限定イベントの
お知らせはこちら



チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合がございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります

間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB

オンラインチケット
24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は
③番出口をご利用ください。

●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

〒603-8053 京都市北区上賀茂ケケ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00~19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHOU 宝
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

北山駅
京都市左京区下鴨南萩町13 1F ②有
0120-123-487

電子チケットはじめました!

2022年4月より、
電子チケットでの
入場が可能になりました。

QRコードで
簡単入場!

手数料が
お得!

チケット
受取不要!

■対象公演: 2022年4月以降開催の
京都コンサートホール・ロームシアター
京都・京都市交響楽団主催・共催公演
(一部公演を除く)

■受付方法: オンライン
■支払方法: クレジットカード
■手数料: 55円(税込)/1枚あたり

詳しくはQRコードを読み取り後、
インターネット予約・購入ページ
よりご確認ください。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café
Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」
では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日は変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)

