



京都コンサートホール
公式 Twitter



京都コンサートホール
公式 Facebook

(プロモーション動画を公開中!)



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram

PICK UP



2022 11/23(祝) 23, November 2022
Three Stories of Period Instruments, Side story
"The Steinway loved by Rachmaninov"
[3つの時代を巡る楽器物語] 番外編
「ラフマニノフが愛したスタインウェイ」

チケット発売 会員先行 7月23日(土) 一般発売 7月30日(土)



日本語



ENGLISH

チケットカウンター
075-711-3231

https://www.kyotoconcerthall.org 地下鉄「北山駅」下車 徒歩1分

チェロの多彩な表情・豊かな音色を味わう

京都北山マチネ・シリーズ Vol.10 「チェロとピアノの万華鏡」

8月25(木)日 11:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障



榎本瑠音

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催! 10回目は若手チェロ奏者の榎本瑠音が登場! チェロの多彩な音色を存分に堪能できるプログラムをご用意しました。京都の高校・大学で音楽を学び、現在はパリで研鑽を積む彼女が奏でる、豊潤な音楽にご期待ください!

[チェロ] 榎本瑠音
[ピアノ] 五十嵐薫子

黛 敏郎: 無伴奏チェロのための『BUNRAKU』
フォーレ: 『3つの歌』 作品7より第1番 (夢のあとに)
ラフマニノフ: チェロ・ソナタ短調 作品19 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会 後援: 村田機械株式会社

愛の死と幻想 — 準・メルクルが誘う フレンチ・ファンタジーの世界

京都市交響楽団 第670回定期演奏会

8月26(金)日 19:00 開演 大ホール 全席指定 障



準・メルクル

リヨン管音楽監督、ライブツィヒMDR響首席指揮者を経て、2021年シーズンから台湾国家交響楽団の芸術監督、ハーグ・レジデンティ管の首席客演指揮者、インディアナポリス響の芸術顧問、オレゴン響の首席客演指揮者に就任した準・メルクルの指揮により、サン・サーンス、フォーレ、ベルリオズのファンタジーあふれる名曲を、メルクルが贈る渾身のフレンチ・プログラムにご期待ください!

[指揮] 準・メルクル

サン・サーンス: 交響曲『死の舞踏』 作品40
フォーレ: 組曲『ペレアスとメリザンド』 作品80
ベルリオズ: 幻想交響曲 作品14

準・メルクル

開演前(18:30ごろ〜)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛: ローム株式会社 協力: 株式会社ドルチェ楽器 後援: ㈱エフエム京都

ポップスとクラシック。両方の分野で名作を残した作曲家にスポットを当て、さらに京響のフォースを高めます。

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022〜こどものためのオーケストラ入門〜
第2回 2-ウェイ・ミュージシャンズ

9月4(日)日 14:00 開演 大ホール 障 5歳から入場OK!



三ツ橋敬子

[指揮] 三ツ橋敬子
[独奏] 上野博昭 (京響首席フルート奏者)
松村衣里 (京響ハープ奏者)
岡本 哲 (京響首席トロンボーン奏者)
[ナビゲーター] ガレッジセール

パースタイン:
オーケストラのためのディヴェルティメント
パースタイン: [オン・ザ・タウン] から
「3つのダンス・エピソード」
武満 徹: 『乱』組曲から第4楽章
武満 徹: 海へII
ニーノ・ロータ: トロンボーン協奏曲
久石 譲: 『魔女の宅急便』
久石 譲: DA・MA・SHI・絵

【チケット料金】

■指定席券(1階・2階 L・R席) おとな(19歳以上) 3,000円 こども(5歳以上18歳以下) 1,500円
■自由席券(3階すべて) おとな(19歳以上) 2,500円 こども(5歳以上18歳以下) 1,000円

※年齢はすべて2022年4月2日時点 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

協賛: ローム株式会社 後援: 京都市教育委員会

いま最も旬なアーティストが登場! 豪華絢爛なオープニング・コンサート

第26回 京都の秋 音楽祭
開会 記念 コンサート

チケット発売 会員先行 7/10(日)
一般発売 7/17(日)

9月17(土)日 14:00 開演 大ホール 全席指定 学 障



原田慶太楼

高木竜馬

ラフマニノフ:
ピアノ協奏曲第3番 二短調 作品30
チャイコフスキー:
交響曲第4番 へ短調 作品36

一般 3,000円 会員 2,700円

協賛: ローム株式会社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

「京都の秋 音楽祭」のオープニングを飾る「開会記念コンサート」では、いま最も旬なアーティストたちが京都市交響楽団と共演いたします。プログラムはラフマニノフ自身が初演を務めた、代表作の一つともいえる《ピアノ協奏曲第3番》と、ファンファーレ風の旋律や民謡のモチーフなど多彩な面を持ち合わせたチャイコフスキーの《交響曲第4番》です。音楽祭のオープニングにふさわしい豪華絢爛なプログラムをお楽しみください。

[指揮] 原田慶太楼
[ピアノ] 高木竜馬
[管弦楽] 京都市交響楽団



2022年8月コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、 は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

| 日/曜日 | 開演時間 ホール | コンサート名/曲目等 | 料金(円)※税込 | 発売中 チケット | お問合せ先 |
|------|--------------------------------------|---|--|-------------|--|
| 1月 | | 中学校の部A | | | |
| 2火 | | 中学校の部A | | | |
| 3水 | | 中学校の部A | | | |
| 4木 | 9:30 (予定) 大ホール | 第59回 京都府吹奏楽コンクール (第72回 関西吹奏楽コンクール京都府予選) 今後の新型コロナウイルス感染状況の動向により、開催方法の変更や開催中止などの決定をさせていただきます。その場合は、京都府吹奏楽連盟ホームページにて発表いたしますので、ご覧いただきますようお願いいたします。 | 1,000 (当日500増) 全席自由 | 発売中 | 京都府吹奏楽連盟 075-414-6385 |
| 5金 | | 中学校の部小編成 高等学校の部小編成 | | | |
| 6土 | | 高等学校の部A | | | |
| 7日 | | 高等学校の部A 大学の部 | | | |
| 10水 | 18:30 アンサンブル ホールムラタ | 響き合う朗読と音楽 『旅するピアニストとフェルマータの大冒険』 [原作・脚本・演出] ふるたみゆき [挿絵] 中山尚子 [ナレーション] 堀田貴裕 [指揮] 中 勝弘 [ピアノ] 田中亜古、曾我部智花、鶴岡大介 [ヴァイオリン] 三瀬由起子 [ホルン] 山本リシャール 登真 [管弦楽] ノートルダム女学院中学高等学校オーケストラクラブ | 1,500 全席指定 | 発売中 | ノートルダム女学院 中学高等学校 075-771-0570 |
| | 18:00 大ホール | 第42回 全日本医科学生オーケストラフェスティバル [指揮] 広上淳一 [ハープ] 水野なほみ バーンスタイン:『キャンディード』序曲 ハチャットリアン:組曲『仮面舞踏会』 ドヴォルザーク:交響曲第7番 二短調 作品70 | 1,000 (当日500増) 全席自由 | 発売中 | 第42回全日本医科学生 オーケストラフェスティバル チケット係 090-2739-7588 |
| 11木祝 | ①11:00 ②14:00 アンサンブル ホールムラタ | 京都フィルハーモニー室内合奏団創立50周年企画 0才から入れるはじめてのクラシックコンサートシリーズ Vol.32 「ワクワク!ドキドキ?!おばけに会いに行こう!」 [しき] なかい あきとく [うた] むかい たたとし くるみ割り人形よりこんぺいとうの精の踊り、ペール・ギュントより山の魔王の宮殿にて おばけなんてないさ、おにのパンツ、【指揮者体験コーナー】 ほか | おとな 2,000 2歳~中学生 1,000 親子ペア 2,500 ※2歳未満のお子様は 膝上無料 (当日各500増) 全席指定 | 発売中 | 京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275 |
| | 13:30 大ホール | 第43回 京都こども合唱祭 京都府下で活動する少年少女合唱団が、一堂に会し、日頃の練習の成果を披露します。 また、互いに交流を深める合唱祭です。 | 関係者対象 | — | 京都少年少女合唱連盟 090-3034-1558 |
| 13土 | 13:20 アンサンブル ホールムラタ | ことり会コンサート(ピアノ発表会) 4歳から大人までのピアノ演奏 ピアソラ:リベルタンゴ クライスラー(ラフマニノフ編):愛の悲しみ ショパン:黒鍵、ノクターン1番、2番 シューマン=リスト:献呈 ほか | 関係者対象 | — | ことり会音楽教室 080-1509-1123 |
| | 14:00 大ホール | 第39回 府民との音楽演奏会 [出演] 陸上自衛隊中央音楽隊 | 入場無料 (要整理券) | — | 自衛隊京都地方協力 本部広報室 075-803-0820 |
| 14日 | 14:00 アンサンブル ホールムラタ | 京都・パリ 2つの古都のためのピアノ協奏曲 音楽劇『旅するピアニストとフェルマータの大冒険』より [指揮] 石川征太郎 [ピアノ独奏] 片山 柊 [管弦楽] 京都フィルハーモニー室内合奏団 [朗読] 堀田貴裕(東映剣会) 【作曲】 神山奈々(ピアノ協奏曲『夢の浮橋』)、片山 柊(劇音楽) [原作・脚本・演出(音楽劇)] ふるたみゆき | 4,000 全席自由 | 発売中 | 京フィルチケットセンター 075-212-8744 |
| | 14:00 大ホール | 京都市少年合唱団 第126回定期演奏会 [出演] 京都市少年合唱団 [指揮] 加藤完二 ほか 若林千春編作『鳥啼く夕べに』~混声合唱とピアノのために~(創立65周年記念作品) ほか ※未就学児入場不可 ※託児なし ※詳細は京都市少年合唱団ホームページをご確認ください。 | 入場無料 (事前申込制) 全席指定 | — | 京都市教育委員会 生徒指導課 合唱団担当 075-213-5622 |

| 日/曜日 | 開演時間 ホール | コンサート名/曲目等 | 料金(円)※税込 | 発売中 チケット | お問合せ先 |
|------|---------------------------|--|--|-------------|---|
| 20土 | 10:00 (予定) 大ホール | 第72回 関西吹奏楽コンクール (第70回 全日本吹奏楽コンクール関西予選) 今後の新型コロナウイルス感染状況の動向により、開催方法の変更や開催中止などの決定をさせていただきます。その場合は、関西吹奏楽連盟および京都府吹奏楽連盟ホームページにて発表いたしますので、ご覧いただきますようお願いいたします。 | 2,000 全席指定 | — | 関西吹奏楽連盟 06-6202-1231 (平日13-17時のみ) |
| 21日 | | 高等学校の部小編成 中学校の部小編成 4部入替制 | | | |
| 22月 | 17:30 アンサンブル ホールムラタ | 第43回 ピアノコモド サマーコンサート ピアノデュオ ミヨー:スカラムーシュ ドビュッシー:月の光 ショパン:バラード第2番 ほか | 入場無料 | — | ピアノコモド 075-757-4577 |
| 25木 | 11:00 アンサンブル ホールムラタ | 京都北山マチネ・シリーズ Vol.10「チェロとピアノの万華鏡」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.10 “Kaleidoscope of Cello and Piano” [チェロ] 榎本理音 [ピアノ] 五十嵐薫子 黛 敏郎:無伴奏チェロのための「BUNRAKU」 フォーレ:《3つの歌》作品7より第1番(夢のあとに) ラフマニノフ:チェロ・ソナタ ト短調 作品19 ほか | 一般 1,500 全席指定 障 | 発売中 | 京都コンサートホール 075-711-3231 |
| 26金 | 18:30 アンサンブル ホールムラタ | 創発LIVE Supported by Buckskin 劉沐雨ピアノリサイタル バッハ:半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903 フランク:前奏曲、コラールとフーガ FwV21 ショパン:前奏曲 作品28 | 2,000 全席指定 | 発売中 | 株式会社日本サルベージ サービス Style KYOTO 075-662-8883 |
| | 19:00 大ホール | 京都市交響楽団 第670回定期演奏会 The 670th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 準・メルクル サン・サーンス:交響詩「死の舞踏」作品40 フォーレ:組曲「ペレアスとメリザンド」作品80 ベルリオーズ:幻想交響曲 作品14 | S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障 | 発売中 | 京都市交響楽団 075-222-0347 |
| 27土 | 14:00 アンサンブル ホールムラタ | 小山実稚恵ピアノリサイタル~ベートーヴェン後期3大ソナタ~ ベートーヴェン:ピアノソナタ第30番、第31番、第32番 ※2020年4月4日、2020年9月10日、2021年4月28日の延期公演です。チケットはそのまま使用できます。 ※25歳以下は当日証明書の提示で500円キャッシュバック有。 | 一般 4,500 全席指定 | 発売中 | 京都ミュージズ 075-353-7202 |
| | 17:30 大ホール | Divine Ages いだきしんコンサート ピアノ&パイプオルガン Improvisation [出演] いだきしん ピアノとパイプオルガンによる即興演奏コンサート | S 8,000 A 7,000 | — | いだきしんコンサート チケットセンター 03-3560-1485 |
| 28日 | 13:00 アンサンブル ホールムラタ | 第36回 音楽の仲間「花」コンサート 京大、旭川医大、大阪府大等の関係者、及び京都市芸大、大阪音大、同女大、相愛大、徳島文理大等の 音楽学部関係者のオペラアリア、歌曲等声楽演奏、バンドネオン五重奏、アコーディオン三重奏、 フルート二重奏、ピアノソロ ほか | 入場無料 | — | 音楽の仲間「花」 代表 下野 075-701-5050 |
| | 14:00 大ホール | 衣笠交響楽団 第29回定期公演 [指揮] 仙崎和男(元京都市交響楽団首席ファゴット奏者)、林 淳(※フィンランディアのみ) シベリウス:交響詩「フィンランディア」 リスト:交響詩「レ・プレリュード」 ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調「田園」 | 入場無料 | — | 衣笠交響楽団 050-5532-1315 |

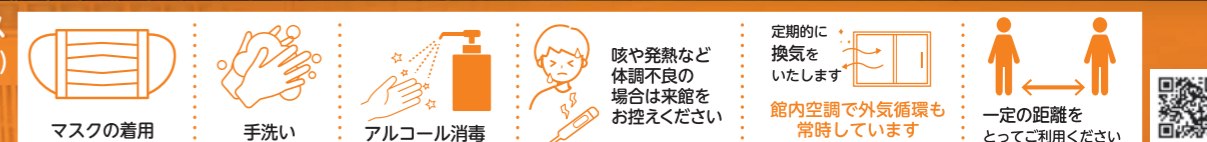
休館日のお知らせ 8月の休館日は15日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

| | | |
|--|---|---|
| 学 学生割引 | シ シニア (70歳以上) 割引 | 障 障がいのある方割引 |
| 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。 | 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。 | 詳しいコンサート情報は こちらから https://www.kyotoconcerthall.org |

詳しいコンサート情報は
こちらから
<https://www.kyotoconcerthall.org>



新型コロナウイルス
感染症 (COVID-19)
感染拡大防止の
ためのお願い



ひとりひとりができること感染防止対策にご協力をお願いいたします。
<https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/>



京都コンサートホール 公演のご案内

学 学生割引 シニア(70歳以上)割引
障 障がいのある方割引

京都コンサートホール
主催公演

京都市交響楽団
主催公演

第26回
京都の秋 音楽祭

京都コンサートホール 公式SNSより情報を発信しております

京都コンサートホール
公式 Twitter

京都コンサートホール
公式 Facebook

京都コンサートホール
公式 YouTube

京都コンサートホール
公式 Instagram

フォローお待ちしております！

9.19 祝月 15:00 開演 大ホール 全席自由
チケット発売 7/16(土)

第11回 関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール 関西の音大・芸大8校の学生たちが名曲中の名曲に挑む！



第10回の様子

[管弦楽(参加大学)] 大阪音楽大学、大阪教育大学、大阪芸術大学、京都市立芸術大学、神戸女学院大学、相愛大学、同志社女子大学、武庫川女子大学

今年で11回目をむかえる関西の音大・芸大8校の学生が集うオーケストラの祭典。今では「京都の秋 音楽祭」には欠かせないコンサートとなりました。今回はオーケストラの名曲中の名曲ともいえるベートーヴェン《交響曲第5番「運命」》と、チャイコフスキー《交響曲第5番》をお届けします。学生たちを率いる指揮は秋山和慶。若々しく力溢れる演奏をお楽しみに！

[指揮] 秋山和慶

ベートーヴェン：交響曲第5番 八短調 作品67 「運命」
チャイコフスキー：交響曲第5番 小短調 作品64

一般 1,500円 高校生以下 500円

主催：関西の音楽大学オーケストラ・フェスティバル IN 京都コンサートホール実行委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 青山音楽財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

9.9 金 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定

北山クラシック倶楽部 2022 ルーシー・ホルシュ&トーマス・ダンフォード デュオ・コンサート ～対話～

古楽界注目の若きヴィルトゥオーゾスが紡ぐ、色彩感溢れる天上の調べ

J.S.バッハ：組曲 二短調 BWV997 M.マレ：スペインのフォリア ほか

一般 4,500円 会員 4,000円

主催：アマローネアーツ 後援：村田機械株式会社、オランダ王国大使館

10.10 祝月 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート 京都 ラビッシュ アンサンブルVol.18 ～結成20周年記念～

結成から20年—— 原点は、シューベルト。

[ヴァイオリン] 片山千津子、田村安祐美 [ヴィオラ] 小峰航一 [チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 神吉正 [クラリネット] 鈴木祐子 [ファゴット] 仙崎和男 [ホルン] 小倉順二

シューベルト (渡邊正和編)：交響曲第7番 短調 D759 [未完成]
シューベルト：八重奏曲 へ長調 D803 作品166

一般前売 3,000円 一般当日 3,500円

学生 (22歳以下) シニア (70歳以上) 2,000円 会員 2,700円(前売りのみ)

主催：京都 ラビッシュ アンサンブル 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

10.14 金 19:00 開演 大ホール 全席指定
チケット発売 8/26(金)

京都市交響楽団 第672回定期演奏会

ドレスデンから齋藤友香理が登場! 京響首席クラリネット奏者 小谷口直子とのウェーバーの協奏曲は必聴です!



齋藤 友香理

©Naoya Yamaguchi
小谷口直子

ワーグナー：歌劇「リエンチ」序曲
ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番 へ短調 作品73
メンデルスゾーン：交響曲第3番 短調 作品56 [スコットランド]

開演前(18:30ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都

9.24 ± 25 日 14:30 開演 大ホール 全席指定
チケット発売 7/16(土)

京都市交響楽団 第671回定期演奏会

ジョン・アクセルロッドは京響と共に「復活」で
暗黒の時から真の復活を高らかに歌い上げる



©Stefano Bottesi
ジョン・アクセルロッド

マラー：交響曲第2番 八短調「復活」

「復活」と呼ばれるマラー2番の交響曲。スコアの各楽章に...我々は何の目的で生まれてきたのか、過去への回想、人生の無意味さや残酷さ、神の存在、そして終末...という具合にマラー自身の説明が書かれた壮大な交響曲を、京響=アクセルロッドが2人の歌手と合唱団と共に、オルガンとパンダを加えた大編成オーケストラで高らかに奏でます。

[指揮] ジョン・アクセルロッド
(京都市交響楽団首席客演指揮者)
[ソプラノ] テオドラ・ゲオルギュー
[メゾ・ソプラノ] 山下敦子
[合唱] 京響コーラス



テオドラ・ゲオルギュー 山下敦子

開演前(14:00ごろ～)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：働エフエム京都

9.30 金 19:00 開演 大ホール 全席指定 学シ障
チケット発売 7/16(土)

ロンドン交響楽団 京都公演



©Oliver Helbig

サー・サイモン・ラトル ロンドン交響楽団
2022/2023シーズンを最後に、ロンドン交響楽団音楽監督の座を退くサー・サイモン・ラトル。国内でラトル×LSOコンビを聴く最後のチャンスです。プログラムは、「これぞオーケストラ」とも言うべき名曲の数々。特にブルックナーは、マエストロがこだわって選曲した究極の一曲です。豪華絢爛なオーケストラの音世界に皆さまを誘います。

[指揮] サー・サイモン・ラトル(ロンドン交響楽団音楽監督)

ベルリオーズ：序曲「海賊」 作品21
ドビュッシー：劇音楽「リア王」より「ファンファーレ」(リア王の眠り)
ラヴェル：ラ・ヴァルス ブルックナー：交響曲第7番 長調 (B-G.コールズ改訂版)

一般 S 26,000円 A 23,000円 B 20,000円 C 17,000円 D 10,000円

会員 S 25,000円 A 22,000円 B 19,000円 C 16,000円 D 9,000円

共同主催：KAJIMOTO 後援：プリティッシュ・カウンシル

10.19 水 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定
チケット発売 8/26(金)

北山クラシック倶楽部 2022 ヴィジョン弦楽四重奏団 全てが型破り! クラシック界の新スタイル

ラヴェル：弦楽四重奏曲
アルバム「スペクトラム」より(PA付) ほか

一般 4,000円 U25 2,000円 会員 3,600円

主催：テレビマユニオン 協賛：東レ株式会社 後援：村田機械株式会社

11.10 土 19:00 開演 大ホール 全席指定 学障
チケット発売 7/16(土)

KDDI スペシャル アンドリス・ネルソンス指揮 ボストン交響楽団

— 京都・ボストン姉妹都市交流コンサート —
黄金のアメリカン・サウンドが京都に響く

キャロライン・ショー：Punctum (オーケストラ版) [日本初演]
モーツァルト：交響曲第40番 ト短調 K.550 R. シュトラウス：アルプス交響曲 作品64

一般 S 27,000円 A 22,000円 B 17,000円 C 12,000円 D 7,000円

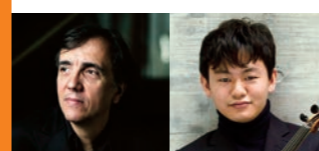
会員 S 26,000円 A 21,000円 B 16,000円 C 11,000円 D 6,000円

主催：公益財団法人サントリー芸術財団 特別協賛：KDDI 株式会社 後援：アメリカ大使館

10.22 土 15:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 学障
チケット発売 7/16(土)

神に愛された作曲家 セザール・フランク — フランク生誕200周年記念公演 —

「音楽、それは神への愛」フランクの真髓に迫る特別公演



エリック・ル・サーージュ 弓新



藤江扶紀 横島礼理 上村文乃

[ピアノ] エリック・ル・サーージュ
[ヴァイオリン] 弓新、藤江扶紀
[ヴィオラ] 横島礼理 [チェロ] 上村文乃

フランク：《前奏曲、フーガと変奏曲 短調》より
ヴァイオリン・ソナタ 長調
ピアノ五重奏曲 へ短調 ほか

一般 5,000円 U-30 2,500円 (当日座席指定※要証明) 会員 4,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社

11.3 祝木 14:00 開演 大ホール 全席指定 障
チケット発売 7/16(土)

オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ Vol.70 「世界のオルガニスト“ミシェル・ブヴァール”」

フランス・オルガン界の巨匠が弾く至高のオルガン作品



ミシェル・ブヴァール

[オルガン] ミシェル・ブヴァール
(ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院名誉教授)

フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 《3つのコラール》より《第3番 短調》
メシアン：《主の降誕》より《神はわたしたちと共に》 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

協賛：オムロン株式会社

国内最大級のパイプオルガンを気軽に楽しんでいただく人気シリーズ「オムロン パイプオルガン コンサートシリーズ」。記念すべき70回目は、「世界のオルガニスト」と題し、フランスを代表する巨匠オルガニストのミシェル・ブヴァールを迎えます。待望の京都初公演となる今回、今年生誕200年を迎えるセザール・フランクの作品を中心としたプログラムをお届けします。どうぞご期待ください。

10.30 日 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障
チケット発売 7/16(土)

京都しんぷおにえった ～笑いあり!涙あり!感動あり!アレンジdeガラ!～



©K.Kawamura

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」。今年もあの愉快な仲間たちが音楽祭に帰ってきます!メンバー独自のアレンジで、クラシックの枠を越えて、エンターテイナー溢れるステージをお届けします。ここでしか聴けない各々の名人芸とチームワークにもご期待ください!

[ヴァイオリン] 塩原志麻、片山千津子 [ヴィオラ・編曲] 小田拓也
[チェロ] 渡邊正和 [コントラバス] 黒川冬貴 [クラリネット] 簡井祥夫
[ファゴット] 中野陽一朗 [トランペット] ハラルド・ナエス [打楽器] 中山航介

ピアソラ：アディオス・ノニーノ、悪魔のロマンス ほか

一般 3,000円 学生 (22歳以下) シニア (70歳以上) 2,000円

会員 2,700円

主催：京都しんぷおにえった 後援：村田機械株式会社、京都市交響楽団響友会

11.6 日 14:00 開演 大ホール 全席指定 学シ障
チケット発売 7/16(土)

京都コンサートホール×京都市交響楽団プロジェクトVol.3 「天才が見つけた天才たち — セルゲイ・ディアギレフ生誕150周年記念公演 —

天才プロデューサーが発掘した天才作曲家たちの傑作を一挙に聴く



©B. Ealovega
パスカル・ロフェ

ストラヴィンスキー：「火の鳥」組曲(1919年版)
プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第3番 長調 作品26
リムスキー=コルサコフ：交響組曲「シヘラザード」 作品35*

一般 S 6,500円 A 5,500円 会員 S 6,000円 A 5,000円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会

京都コンサートホールと京都市交響楽団によるコンサート・プロジェクトの第三弾です!今年生誕150年を迎える天才プロデューサー、セルゲイ・ディアギレフ。この演奏会ではストラヴィンスキー、プロコフィエフ、リムスキー=コルサコフといった、ディアギレフが見出した作曲家たちの作品を取り上げます。指揮はフランスの巨匠パスカル・ロフェ。ピアノ独奏にマエストロが絶大な信頼を寄せるアレクセイ・ヴォロディンを迎えます。

[指揮] パスカル・ロフェ
[ピアノ] アレクセイ・ヴォロディン
[ヴァイオリン独奏] 石田泰尚*
(京都市交響楽団特別客演コンサートマスター)

[管弦楽] 京都市交響楽団

©Kaori Nishida ©Hikaru.★
アレクセイ・ヴォロディン 石田泰尚

11.23 祝水 14:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 学障
チケット発売 7/23(土) 一般発売 7/30(土)

『3つの時代を巡る楽器物語』番外編 ラフマニノフが愛したスタインウェイ ラフマニノフが愛したピアノで、彼が奏でた音を聴く



©奥村和孝

[ピアノ] イリーナ・メジューエワ
[使用楽器] スタインウェイ D-273182(1932年製)

メトネル：
《忘れられた調べ》より《夕べの歌》 作品38-6
ラフマニノフ：
ピアノ・ソナタ第2番 変短調 作品36 ほか

一般 4,000円 U-30 2,000円 (当日座席指定※要証明) 会員 3,600円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
協力：タカギクラヴィア株式会社 後援：村田機械株式会社

11.11 金 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定
チケット発売 会員先行 7/2(土) 一般発売 7/9(土)

北山クラシック倶楽部 2022 ミシェル・ダルベルト ピアノ・リサイタル 高雅で重厚、現代随一の名ピアニスト



©Caroline Doutré

ミシェル・ダルベルト

モーツァルト：ロンド 短調 K.511
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第32番 短調 作品111
リスト：ピアノ・ソナタ 短調 ほか

一般 5,000円 会員 4,500円

主催：パシフィック・コンサート・マネジメント 後援：村田機械株式会社

パリ生まれで、現代のフランスを代表するピアニスト、ミシェル・ダルベルト。1975年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクール、1978年リーズ国際ピアノ・コンクールで優勝し、一躍注目を集めました。デビュー当時から定評のあるモーツァルトをはじめ、ベートーヴェンやリストの大作を披露します。

京都コンサートホールで演奏会をしてみませんか

大ホール

アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてのご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問合せください。

お問合せ

tel 075-711-2980

(10:00~17:00) 第1・3月曜日休館 (休日の場合は翌平日)

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員募集中!

年会費1,000円以下の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。
※京響友の会会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

〈会員期間〉毎年4月1日~翌年3月31日まで(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込みできるようにになりました!



特典1 チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2 チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3 公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。 <https://www.kyotoconcerthall.org>

会員限定イベント Jun'ichi's Café

~京都コンサートホール館長の音楽談義~ 全3回

会員限定イベントのお知らせはこちら



チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00~17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合あり

間違い電話が多くなっております。
電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。
電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB

オンラインチケット 24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄 烏丸線北山駅下車
①③番出口より徒歩5分
※エレベータの場合は ③番出口をご利用ください。

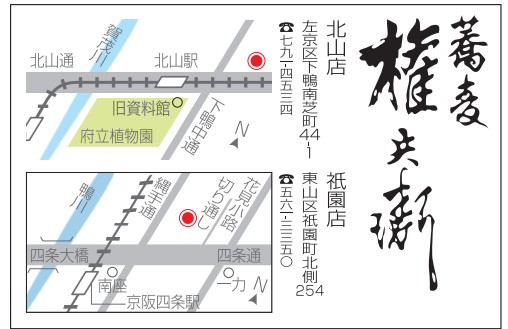
●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場 8:30~23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンにメッセージをこめて...

Sharry Baby
10:00~19:00 木曜休
ロイヤルホスト 北山通り
北山駅 コンサートホール

京都コンサートホール前

おたから買取専門店
洛 RAKUHOU 宝
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

北山駅
京都市左京区下鴨南萩町13 1F ②有
0120-123-487

電子チケットははじめました!

2022年4月より、電子チケットでの入場が可能になりました。

QRコードで簡単入場! 手数料がお得! チケット受取不要!

■対象公演: 2022年4月以降開催の京都コンサートホール・ロームシアター京都・京都市交響楽団主催・共催公演(一部公演を除く)
■受付方法: オンライン
■支払方法: クレジットカード
■手数料: 55円(税込)/1枚あたり

詳しくはQRコードを読み取り後、インターネット予約・購入ページよりご確認ください。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto
カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。(営業日時に変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL

〈発行者〉
公益財団法人 京都市音楽芸術文化振興財団
京都コンサートホール

〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
TEL: 075-711-2980 FAX: 075-711-2955
<https://www.kyotoconcerthall.org>



2022年8月号 — No.235—
発行日/令和4年(2022年)7月1日
*令和4年6月17日現在