



京都コンサートホール
公式 Twitter



京都コンサートホール
公式 Facebook

(プロモーション動画を公開中!)



京都コンサートホール
公式 YouTube



京都コンサートホール
公式 Instagram



サー・サイモン・ラトル&ロンドン交響楽団 ©Mark Allan

PICK UP

2022

30 September, 2022

9/30

London Symphony Orchestra

ロンドン交響楽団 京都公演

チケット発売 会員先行 6月18日(土) 一般発売 6月25日(土)

※発売日が当初の予定から変更になりました。



京都コンサートホール
KYOTO CONCERT HALL



日本語



ENGLISH



チケットカウンター
075-711-3231

<https://www.kyotoconcerthall.org> 地下鉄「北山駅」下車 徒歩5分

フランク最晩年の大傑作!19世紀フランスにおける代表的なシンフォニーを聴く

京都市交響楽団 第668回定期演奏会

6月24日(金) 19:00 開演 大ホール 全席指定 障



©RYOICHI ARATANI



©井上写真事務所 井上嘉和

沼尻竜典 京都市交響楽団

沼尻竜典の指揮でフランク生誕200年を記念して「交響曲二短調」を。一般的なフランス系作品とは一線を引く、極めてドイツ的でオルガニストならではの重厚さがあるフランクの傑作を奏する京響サウンドに乞うご期待!2017年名門ドイツ・グラモフォン初の専属女性チェロ奏者として契約を結んだカミーユ・トマのサン・サーンスにも注目を!

【指揮】沼尻竜典 【チェロ】カミーユ・トマ

三善晃:オーケストラのためのレオス
サン・サーンス:チェロ協奏曲第1番 イ短調 作品33 フランク:交響曲 二短調

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円

協賛:ローム株式会社 協力:株式会社ドルチェ楽器 後援:㈱エフエム京都

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル・コンサート

アンサンブル弦伍楼 Vol.3

6月27日(月) 19:00 開演 アンサンブルホールムラタ 全席指定 障



アンサンブル弦伍楼

ロックバンド、くるりのメンバー岸田繁が命名し、京響メンバーが中心となって結成された弦楽五重奏団「アンサンブル弦伍楼」。3回目も岸田繁の委嘱作品を披露するほか、「1970年代プロレ風」に書かれた吉松隆の楽曲など、弦伍楼カラー満載でお届けします。ほかでは聴くことのできないアンサンブルにご期待ください!

【ヴァイオリン】杉江洋子・田淵彩華
【ヴィオラ】金本洋子
【チェロ】上森祥平
【コントラバス】Juvichan

岸田 繁:委嘱作品
吉松 隆:アトムハーッツクラブカルテット 作品70 (弦楽四重奏版)
バーバー:弦楽四重奏曲第1番 口短調 作品11
岸田 繁 (Juvichan編曲):オマーージュ・ア・くるり No.3 ほか

一般 3,500円 学生 (22歳以下) 2,500円 会員 3,200円

主催:アンサンブル弦伍楼 協力:土持悠孝 衣装協力:KOZABURO
後援:村田機械株式会社 京都市交響楽団響友会

会員限定イベント Jun'ichi's Café

～京都コンサートホール館長の音楽談義～ 全3回

京都コンサートホールの広上淳一館長が、音楽学者の岡田暁生氏とともにクラシック音楽の楽しみ方や魅力に迫ります。

Vol.1 6月17日(金) Vol.2 9月29日(木) Vol.3 11月29日(火)

【時間】19:00～20:00

【会場】1階カフェ・コンチェルト (Vol.1・Vol.2)
アンサンブルホールムラタ (Vol.3)

【出演】広上淳一(京都コンサートホール館長) /
岡田暁生(京都大学人文科学研究所教授・音楽学) /
京都市ジュニアオーケストラ 選抜メンバー (Vol.3のみ)

【申込】事前申込制
(各回限定約30名/多数の場合抽選)



広上淳一館長



岡田暁生

※京都コンサートホール・ロームシアター京都Clubと京響友会の会員のみお申込みいただけます。詳細は会員の皆さまにご案内をお送りいたします。

京都コンサートホール・ロームシアター京都Club

会員
募集中!

年会費1,000円で下記の特典を受けていただける、お得&便利なClub会員にぜひご入会ください。

※京響友会の会員の皆様は、Club会員の特典の一部をあわせて受けていただけます。

年会費1,000円(入会金不要)

(会員期間) 毎年4月1日～翌年3月31日まで
(いつでもご入会いただけます。)

オンラインでもお申し込みいただけます!



特典1
チケット優先予約

京都コンサートホール/ロームシアター京都主催公演のチケットを、一般発売に先がけてご予約・ご購入いただけます。
(一部公演を除きます。枚数に制限がある場合がございます。)

特典2
チケット割引販売

各館が指定する公演のチケットを、会員特別価格でご購入いただけます。ホームページからも特別価格でお買い求めいただけます。

特典3
公演情報のご送付

京都コンサートホールコンサートガイド、ロームシアター京都イベントスケジュール、公演チラシなどを月1回お届けいたします。

その他の特典 京都市内の指定ホテルでの優待サービス、会員限定イベントの開催など。

ご入会受付パンフレット、またはホームページをご覧ください。

<https://www.kyotoconcerthall.org>



2022年6月コンサート インフォメーション

※コンサートの名称、日時、内容が主催者の都合により変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

学 学生割引 シニア (70歳以上) 割引 障 障がいのある方割引
は財団主催・共催、は助成事業、財団後援あるいは協賛の催しです。

発売中 京都コンサートホール、および
ロームシアター京都でチケット販売中

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
3 金	18:30 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 立命館大学交響楽団 第127回定期演奏会 [指揮] 阪 哲朗、東 孝樹(学生) プログラム編曲:ハンガリー舞曲集より抜粋 ドヴォルザーク:交響曲第8番	1,000 (当日500増) 全席自由	発売中	立命館大学交響楽団 広報 080-2294-2146
4 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	チェリストたちの饗宴 [出演] 横坂 源、辻本 玲、伊藤文嗣、上森祥平 J.S.バッハ:シャコンヌ(チェロ4重奏版) A.ピアソラ:天使の死、悪魔のロマンス、アディオス・ノニーノ ほか	4,500 全席指定	発売中	京都ミュージック 075-353-7202
	13:30 大ホール	京都府私立小学校連合会 合同音楽会 京都府私立小学校児童による合同音楽会	関係者対象	—	光華小学校 075-325-5250
5 日	13:30 アンサンブル ホールムラタ	Piano Concert ~澄みわたる青空に願いをこめて~ 親しみあるクラシックの名曲を中心としたピアノ発表会です。	入場無料	—	あまかわピアノ教室 075-722-1880
8 水	①10:15 ②12:30 アンサンブル ホールムラタ	ワークショップ 幼児のためのポジティブオルガン体験講座 京都市立の幼稚園や保育園の幼児を対象に、オルガンのしくみを学ぶ講座。	関係者対象	—	京都コンサートホール 075-707-6430
9 木	14:00 アンサンブル ホールムラタ	京都フィルハーモニー室内合奏団創立50周年記念 第246回定期公演A「北の国から」 [指揮] 柳澤寿男 [ピアノ] 岡田 将 グループ:ホルベアの時代より 作品40 ショスタコヴィチ:ピアノ協奏曲第1番 八短調 作品35 チャイコフスキー:弦楽セレナード 八長調 作品48	S 4,000 A 3,000 B 2,000 25歳以下 1,000 (当日各500増)	発売中	京都フィルハーモニー 室内合奏団 075-212-8275
12 日	10:00 大ホール	プラスコンサート2022 吹奏楽祭 京都 京都府吹奏楽連盟加盟団体による交歓コンサート 第1部 10:00~12:30 エンジョイコンサート 第2部 13:30~16:30 コンサートステージ 参加団体は5月中旬頃に京都府吹奏楽連盟ホームページに掲載予定	1,000 (当日券のみ) 全席自由	—	京都府吹奏楽連盟事務局 075-414-6385
18 土	10:15 アンサンブル ホールムラタ	ヤマハエレクトーンフェスティバルソロ演奏部門 ヤマハ音楽教室ピアノ・エレクトーン発表会 [出演] ヤマハ音楽教室レッスン生	入場無料 (要整理券)	—	株式会社若林楽器店 075-611-2151
	9:30 大ホール	2022年度 京都聖母学院小学校合唱祭 京都聖母学院小学校の高学年の児童が、聖歌や合唱曲を歌います。 クラス・学年など様々な形で発表いたします。	関係者対象	—	京都聖母学院小学校 075-645-8102
19 日	13:00 アンサンブル ホールムラタ	発表会 木下アカデミー・オブ・ミュージック京都レッスン生、および関係者による発表会 ヴァイオリン・ピアノ・声楽	関係者対象	—	木下アカデミー・オブ・ ミュージック京都 080-5341-8298
	14:00 大ホール	京都教育大学管弦楽団OBオーケストラ 第19回演奏会 [指揮] 山本一宏 [ピアノ独奏] 山口博明(京都教育大学音楽科教授) フォーレ:「マスクとベルガマスク」組曲 プーランク:ピアノ協奏曲 メンデルスゾーン:交響曲第4番「イタリア」	一般 1,500 (当日500増) 学生(小・中・高・大) 1,000 全席自由	発売中	京都教育大学管弦楽団 OBオーケストラ事務局 090-2599-0384
22 水	19:00 大ホール	(公財)京都市音楽芸術文化振興財団助成事業 京都大学交響楽団 第211回定期演奏会 [指揮] 下野竜也 A.ブルックナー:交響曲第5番 変ロ長調 F.シューベルト:イタリア風序曲第2番 八長調 D591	S 2,000 A 1,500	5/7 発売	京都大学交響楽団 080-3032-4580
24 金	19:00 大ホール	京都市交響楽団 第668回定期演奏会 The 668th Subscription Concert of the City of Kyoto Symphony Orchestra [指揮] 沼尻竜典 [チェロ] カミーユ・トマ 三善 晃:オーケストラのためのレオス サン・サーンス:チェロ協奏曲第1番 短調 作品33 フランク:交響曲 二短調	S 5,500 A 5,000 B 4,000 C 3,000 P 2,000 障	発売中	京都市交響楽団 075-222-0347
25 土	14:00 アンサンブル ホールムラタ	仲道郁代 ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ全曲演奏会 第1回 Ikuyo Nakamichi plays Beethoven Complete Piano Sonatas Vol.1 [ピアノ] 仲道郁代 ピアノ・ソナタ第1番 短調 作品2-1、第6番 長調 作品10-2、第17番 二短調 作品31-2「テンペスト」、 第23番 短調 作品57「熱情」、第28番 長調 作品101	4,600 全席指定	発売中	otonowa 075-252-8255
26 日	11:00 アンサンブル ホールムラタ	なないろのふうせん音楽教室発表会 ヴァイオリンクラスの独奏と合奏・ピアノクラスの独奏と二台ピアノによる連弾や合奏	入場無料 (一部指定席)	—	なないろのふうせん音楽教室 090-3945-7492
	18:00 大ホール	第71回東西四大学合唱演奏会 [出演] 慶應義塾ワグネル・ソサィエティー男声合唱団、関西学院グリークラブ、早稲田大学グリークラブ、 同志社グリークラブ	S 3,000 A 2,000 B 1,000	発売中	同志社大学グリークラブ 080-6693-3993

日/曜日	開演時間 ホール	コンサート名/曲目等	料金(円)※税込	発売中 チケット	お問合せ先
27 月	19:00 アンサンブル ホールムラタ	京都市交響楽団メンバーによるアンサンブルコンサート アンサンブル弦伍楼 Vol.3 Ensemble GENGOROU Vol.3 [ヴァイオリン] 杉江洋子、田淵彩華 [ヴィオラ] 金本洋子 [チェロ] 上森祥平 [コントラバス] Juvichan 岸田 繁:委嘱作品 吉松 隆:アトムハーツクラブカルテット 作品70(弦楽四重奏版) ほか	一般 3,500 学生 2,500 (22歳以下) 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
28 火	11:00 アンサンブル ホールムラタ	京都北山マチネ・シリーズ Vol.9 「ドラマティックに甦る、古(いにしえ)の名歌」 Kyoto Kitayama Matinée Series Vol.9 "Dramatic Ancient Songs" [出演] VOX POETICA(ソプラノ:佐藤裕希恵 リュート/テオルポ:瀧井レオナルド) ジョン・ダウランド:おいで、もう一度 ベネデット・フェラーリ:恋する人たち、教えてあげよう ほか	一般 1,500 全席指定 障	発売中	京都コンサートホール 075-711-3231
30 木	19:00 アンサンブル ホールムラタ	石井啓一郎ヴァイオリンリサイタル [ヴァイオリン] 石井啓一郎 [ピアノ] 石井啓子 モーツァルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ KV317 ベートーヴェン:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ「スプリングソナタ」 ほか	一般 3,000 高校生以下 1,000 全席自由	発売中	啓&啓倶楽部 0827-32-8352

休館日のお知らせ 6月の休館日は6日(月)20日(月)です。
※公演の開催、チケット発売については変更の可能性もございます。詳細はお問合せください。

学 学生割引 一部の公演について、ご本人1名様限り割引いたします。 お求めの際は、窓口で証明書を必ずご提示ください。	シニア (70歳以上) 割引 	障 障がいのある方割引 当ホールの主催公演について、障がいのある方ご本人及び 介助の方1名に限り割引いたします。(一部対象外あり。) お求めの際は、窓口で手帳等をご提示ください。
--	---------------------------	--

詳しいコンサート情報は
こちらから
https://www.kyotoconcerthall.org



北山クラシック倶楽部 2022

後援:村田機械株式会社 | アンサンブルホールムラタ

「北山クラシック倶楽部」は、世界トップクラスの演奏家で聴くアンサンブルホールムラタの室内楽シリーズです。演奏者の胸の高まりまで共有できる「アンサンブルホールムラタ」で世界レベルの演奏をご体験ください。
※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

9.9 金 | 19:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 5/15(日) | 一般発売 5/22(日)

**ルーシー・ホルシュ&トーマス・ダンフォード
デュオ・コンサート ~対話~**
古楽界注目の若きヴィルトゥオーゾが紡ぐ、
色彩感溢れる天上の調べ
J.S.バッハ:組曲 二短調 BWV997
M.レ:スペインのフォリア ほか
1回券 一般 4,500円 会員 4,000円
主催:アマローネアーツ 後援:オランダ王国大使館

10.19 水 | 19:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 6/11(土) | 一般発売 6/18(土)

ヴァイジョン弦楽四重奏団
全てが型破り!クラシック界の新スタイル
ラヴェル:弦楽四重奏曲
アルバム「スペクトラム」より(PA付) ほか
1回券 一般 4,000円
U25 2,000円 会員 3,600円
主催:テレパシユニオン 協賛:東レ株式会社

11.11 金 | 19:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 7/2(土) | 一般発売 7/9(土)

ミシェル・ダルベルト ピアノリサイタル
高雅で重厚、現代随一の名ピアニスト
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第32番 八短調 作品111
フォーレ:ノクターン第9番 短調 作品97、
第11番 嬰へ短調 作品104-1
リスト:ピアノ・ソナタ 短調 ほか
1回券 一般 5,000円 会員 4,500円
主催:パシフィック・コンサート・マネジメント

12.6 火 | 19:00 開演 | 全席指定 | チケット発売 8/20(土) | 一般発売 8/27(土)

**郷古廉&ホセ・ガヤルド
デュオ・コンサート**
デュオの可能性を追求する鬼才たち
プーランク:ヴァイオリン・ソナタ
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ第9番 長調
作品47「クワイツェル」 ほか
1回券 一般 4,500円 会員 4,000円
主催:ヒラサ・オフィス

お得な セット券 15,000円 全席指定 [100セット限定] 単券より15%以上お得!

販売期間 一般 4月16日(土)~5月6日(金)
※制限枚数に達した時点で販売終了いたします。 ※指定範囲内から、4公演共通座席(マイシート)をお選びいただけます。
※都合により、曲目等内容を変更する場合があります。予めご了承ください。

—— 音楽・ひと・未来 —— **muratec 村田機械株式会社**

ひとりひとりができること感染防止対策にご協力をお願いいたします。

マスクの着用	手洗い	アルコール消毒	咳や発熱など体調不良の場合は来館をお控えください	定期的に換気をいたします 館内空調で外気循環も常時しています	一定の距離をとってご利用ください
--------	-----	---------	--------------------------	-----------------------------------	------------------

新型コロナウイルス感染症(COVID-19)感染拡大防止のためのお願い
https://www.kyotoconcerthall.org/covid-19/



京都コンサートホール 公演のご案内

- 学 学生割引
- シニア(70歳以上)割引
- 障 障がいのある方割引

京都コンサートホール 主催公演

京都市交響楽団 主催公演

第26回 京都の秋 音楽祭

6.28 火 11:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | 障

京都北山マチネ・シリーズ Vol.19 「ドラマティックに魅る、古(いにしえ)の名歌」

リュートとソプラノが描く 美しい音世界



京都コンサートホールがお届けするランチタイム・コンサート。国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちがトーク付きで素敵なマチネのひとつをお楽しみいただけます。9回目はソプラノとリュートのデュオ、VOX POETICA(ヴォクス・ポエティカ)が登場。ラテン語で「詩的な声」というデュオ名どおり、艶やかにドラマティックな歌声とそれに寄り添う演奏で、16,17世紀のヨーロッパが甦ったかのごとく、音とことばを描き出します。ふたりの音楽の対話をご堪能ください。

【ソプラノ】佐藤裕希恵 【リュート/テオルボ】瀧井レオナルド
 作曲者不詳：グリーンズリーヴズ ジョン・ダウランド：おいで、もう一度
 ベネデット・フェラーリ：恋する人たち、教えてあげよう
 作曲者不詳：ある日ぼくは散歩に出かけた ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 後援：村田機械株式会社

7.16 土 17 日 14:30 開演 **大ホール** | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 第669回定期演奏会

大友直人登場! シベリウスとヴォーン・ウィリアムズの名曲を
 京都市交響楽団桂冠指揮者のタクトで



大友直人

作曲家自身が「純粋な冷たい水」と表現し、美しさに心を奪われた指揮者たちが最近こそ取り上げるようになったシベリウスの交響曲第6番とともに、「ロンドンっ子による交響曲」を意味する、イギリスの作曲家ヴォーン・ウィリアムズの「ロンドン交響曲」を。京響と長年連れ添った大友直人ならではの選曲と両者の息の合った演奏をお楽しみください。

【指揮】大友直人(京都市交響楽団桂冠指揮者)

シベリウス：交響曲第6番 二短調 作品104
 ヴォーン・ウィリアムズ：交響曲第2番「ロンドン交響曲」

開演前(14:00ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催
 S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
 協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

7.23 土 14:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | 障

KCH的クラシック音楽のススメ 第3回「東京六人組」

…何を聴けばいい良いかわからない? そんなときは、KCH(京都コンサートホール)へ!



京都コンサートホールが自信を持ってオススメするコンサート—それが「KCH的クラシック音楽のススメ」。第3回は、東京のオーケストラの首席奏者やソリストで結成された、いま話題の超人気アンサンブル「東京六人組」が京都初登場! 素敵な演奏にトークを交えて、クラシック音楽の魅力に迫ります。みなさまのご来場をお待ちしております。おとなも子どもも大歓迎です!!

東京六人組
 【お話・演奏】東京六人組
 上野由恵(フルート)・荒絵理子(オーボエ)・金子 平(クラリネット)・福士マリ子(ファゴット)・福川伸陽(ホルン)・三浦友理枝(ピアノ)
 プラームス(編曲：岩岡一志)：ハンガリー舞曲集より
 プーランク：六重奏曲 FP100 ラヴェル(編曲：浦壁信二)：ラ・ヴァルス ほか

一般 3,000円 22歳以下 1,000円 会員 2,700円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 後援：村田機械株式会社

8.25 木 11:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | 障

京都北山マチネ・シリーズ Vol.10 「チェロとピアノの万華鏡」

チェロの多彩な表情・豊かな音色を味わう



榎本瑠音

いま国内外で活躍する個性豊かな音楽家たちが、京都コンサートホール アンサンブルホールムラタでトーク付きランチタイム・コンサートを開催! 10回目は若手チェロ奏者の榎本瑠音が登場! チェロの多彩な音色を存分に堪能できるプログラムをご用意しました。高校・大学と京都で学び、現在はパリで研鑽を積む彼女が奏でる、豊潤な音楽をご期待ください!

【チェロ】榎本瑠音
 【ピアノ】五十嵐薫子

黛 敏郎：無伴奏チェロのための「BUNRAKU」
 フォーレ：《3つの歌》作品7より第1番(夢のあとに)
 ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 作品19 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 後援：村田機械株式会社

8.26 金 19:00 開演 **大ホール** | 全席指定 | 障

京都市交響楽団 第670回定期演奏会

愛の死と幻想 — 準・メルクルが誘う フレンチ・ファンタジーの世界



準・メルクル

リヨン管音楽監督、ライプツィヒMDR響首席指揮者を経て、2021年シーズンから台湾国家交響楽団の芸術監督、ハーグ・レジデンティ管の首席客演指揮者、インディアナポリス響の芸術顧問、オレゴン響の首席客演指揮者に就任した準・メルクルの指揮により、サン・サーンス、フォーレ、ベルリオーズのファンタジーあふれる名曲を。メルクルが贈る渾身のフレンチ・プログラムにご期待ください!

【指揮】準・メルクル

サン・サーンス：交響詩「死の舞踏」作品40
 フォーレ：組曲「ベレアスとメリザンド」作品80
 ベルリオーズ：幻想交響曲 作品14

開演前(18:30ごろ)指揮者による「プレトーク」(ステージ上)開催

S 5,500円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円 P 2,000円 (舞台後方席)
 協賛：ローム株式会社 協力：株式会社ドルチェ楽器 後援：㈱エフエム京都

9.30 金 19:00 開演 **大ホール** | 全席指定 | 学 障

ロンドン交響楽団 京都公演

ラトル×LSO、最後のシーズン! 必聴必見!



サー・サイモン・ラトル



ロンドン交響楽団

2022/2023シーズンを最後に、ロンドン交響楽団音楽監督の座を退くサー・サイモン・ラトル。国内でラトル×LSOコンビを聴く最後のチャンスです。プログラムは、「これぞオーケストラ」とも言うべき名曲の数々。特にブルックナーは、マエストロがこだわって選曲した究極の一曲です。豪華絢爛なオーケストラの音世界に皆さまを誘います。

【指揮】サー・サイモン・ラトル(ロンドン交響楽団音楽監督)

ベルリオーズ：序曲「海賊」作品21
 ドビュッシー：劇音楽「リア王」より「ファンファーレ」(リア王の眠り)
 ラヴェル：ラ・ヴァルス プルックナー：交響曲第7番 ホ長調

一般 S 26,000円 A 23,000円 B 20,000円 C 17,000円 D 10,000円

会員 S 25,000円 A 22,000円 B 19,000円 C 16,000円 D 9,000円

共同主催：KAJIMOTO

※プログラムとチケット発売日について、当初発表した内容より変更となっております。ご了承いただけますようお願い申し上げます。

10.22 土 15:00 開演 **アンサンブルホールムラタ** | 全席指定 | 障

神に愛された作曲家 セザール・フランク

— フランク生誕200周年記念公演

「音楽、それは神への愛」フランクの真髄に迫る特別公演



エリック・ル・サーージュ



藤江扶紀 横島礼理 上村文乃

敬虔なキリスト教信者であったセザール・フランク。彼の《ピアノ五重奏曲 ヘ短調》と《ヴァイオリン・ソナタ イ長調》は、神々しいとも言わべき響きに満ちた傑作中の傑作です。演奏は、フランスの大家エリック・ル・サーージュ。国内外の第一線で活躍する奏者と共に、フランクの音楽が持つ魅力をお届けします。ぜひご期待ください。

【ピアノ】エリック・ル・サーージュ
 【ヴァイオリン】弓 新、藤江扶紀
 【ヴィオラ】横島礼理
 【チェロ】上村文乃

フランク：《前奏曲、フーガと変奏曲 ロ短調》より
 ヴァイオリン・ソナタ イ長調 ピアノ五重奏曲 へ短調 ほか

一般 5,000円 U-30 2,500円 会員 4,500円

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人 日本芸術文化振興会
 公益財団法人 日本室内楽振興財団 後援：村田機械株式会社

11.3 祝 木 14:00 開演 **大ホール** | 全席指定 | 障

オムロン バイブオルガン コンサートシリーズ Vol.70 「世界のオルガニスト「ミシェル・ブヴァール」

フランス・オルガン界の巨匠が弾く至高のオルガン作品



ミシェル・ブヴァール

国内最大級のバイブオルガンを気軽に楽しんでいた人気シリーズ「オムロン バイブオルガン コンサートシリーズ」。記念すべき70回目は、「世界のオルガニスト」と題し、フランスを代表する巨匠オルガニストのミシェル・ブヴァールを迎えます。待望の京都初公演となる今回、今年生誕200年を迎えるセザール・フランクの作品を中心にとしたプログラムをお届けします。どうぞご期待ください。

【オルガン】ミシェル・ブヴァール
 (ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂オルガニスト、パリ国立高等音楽院名誉教授)

フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 《3つのコラル》より(第3番 イ短調)
 メシアン：《主の降誕》より《神はわたしたちと共に》 ほか

一般 1,500円 会員 1,350円 協賛：オムロン株式会社

このコンサートに100名様をご招待いたします
 往復ハガキに住所・氏名・電話番号を明記の上、下記までお申し込みください。抽選で、ハガキ1枚につきお一人様をご招待いたします。
 【お申込み】お一人様1通限りといたします。【宛先】〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26 京都コンサートホール
 【応募期間】5/14(土)~6/13(月)必着 【オムロン バイブオルガン コンサートシリーズ Vol.70】係

京都市交響楽団 オーケストラ・ディスカバリー2022

5歳から入場OK! ~こどものためのオーケストラ入門~

2022年度のテーマは「ザ・フォース・オブ・オーケストラ」
 2022年度の「オーケストラ・ディスカバリー」は、「ザ・フォース・オブ・オーケストラ」がテーマ。4人のすてきな指揮者とともに、京響メンバーがソリストとして共演し、オーケストラの面白さをクラシック音楽の名曲とわかりやすいお話でお聴きいただけます。魅力あふれるオーケストラの世界を、親子そろってお楽しみください!

第1回 7月3日(日) 14:00開演
ウインズ・オン・パレード
 オーケストラの管楽器をフィーチャー。京響から選ばれたソリストたちによるコンチェルトの競演で京響のフォースを覚醒します。
 【指揮】中田延亮
 【独奏】ハラルド・ナエス(京響首席トランペット奏者) 高山郁子(京響首席オーボエ奏者) 中野陽一朗(京響首席ファゴット奏者) 垣本昌芳(京響首席ホルン奏者)
 【ナビゲーター】ロザン
 ハイドン：トランペット協奏曲 変ホ長調
 ヴォーン・ウィリアムズ：オーボエ協奏曲 イ短調
 ウェーバー：ファゴット協奏曲 ヘ長調 作品75 ほか

第2回 9月4日(日) 14:00開演
2-ウェイ・ミュージシャンズ
 ポップスとクラシック。両方の分野で名作を残した作曲家にスポットを当て、さらに京響のフォースを高めます。
 【指揮】三ツ橋敬子
 【独奏】上野博昭(京響首席フルート奏者) 松村衣里(京響ハープ奏者) 岡本 哲(京響首席トロンボーン奏者)
 【ナビゲーター】ガレッジセール
 武満徹：「乱」組曲から第4楽章
 武満徹：海へⅡ
 ニーノ・ロータ：トロンボーン協奏曲 ほか

チケット発売のご案内
 ■各回1回券(指定席&自由席)
 ■指定席1回券(1階・2階・L・R席) (チケット料金) おとな(19歳以上)3,000円 子ども(5歳以上18歳以下)1,500円
 ■自由席1回券(3階すべて、及びボディウム席(舞台後方席)) (チケット料金) おとな(19歳以上)2,500円 子ども(5歳以上18歳以下)1,000円

第3回 12月4日(日) 14:00開演
オールウエイズ・ストリングス
 タイトル通り、弦楽器でんこ盛り! ソロとアンサンブルの名曲をお楽しみください。京響のフォースを頂上に引き上げます。
 【指揮】原田慶太楼
 【独奏】会田莉凡(京響特別客演コンサートマスター) 山本裕康(京響特別首席チェロ奏者) 小峰航一(京響首席ヴィオラ奏者) 黒川冬貴(京響首席コントラバス奏者)
 【ナビゲーター】ガレッジセール
 チャイコフスキー：セレナード 八長調から第1楽章
 ハチャトゥリヤン：ヴァイオリン協奏曲から第3楽章
 デッターズ・ドリフ：コントラバス協奏曲から第1楽章 ほか

第4回 2023年3月26日(日) 14:00開演
ザッツ・オーケストラ・ストーリーズ
 ストーリーを持ったオーケストラ曲にナレーションを交えてお聞きください。前半には京響コーラスも参加し、いよいよ京響のフォースが爆発します!
 【指揮】太田 弦
 【合唱】京響コーラス
 【ナビゲーター&ナレーター】麻衣
 ハチャトゥリヤン：バレエ組曲「ガイース」第1番から「剣の舞」
 チャイコフスキー：序曲「1812年」
 ポロチン：歌劇「イーゴリ公」から「ダッタン(ポロヴェツ)人の踊り」
 武満徹：海へⅡ
 石 謙：オーケストラ・ストーリーズ「となりのトトロ」 ほか

【各回1回券 発売期間】
 2022年4/24(日) 10:00から 各公演日まで
 ※電話&チケットカウンター窓口(京都コンサートホール&ロームシアター京都)及びオンラインにて販売
 ※年齢はすべて2022年4月2日時点
 ※曲目、出演者等、変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。
 ※5歳未満のお子様は会場にお入りいただけません。

2022 6月4日(土) 11:00開演 | 全席指定 | 入場無料 | 要事前申込(限定50席)

癒やしの音色 ケルティックハーブを聴く

京都コンサートホール ロビーコンサート Vol.10 松岡莉子 ケルティックハーブ・コンサート

京都コンサートホール ロビーコンサートVol.10は、英国王立スコットランド音楽院のスコットランド音楽学科を日本人として初めて修了した、ケルティックハーブ奏者の松岡莉子が登場。演奏会のみならず、ラジオやテレビなどメディア出演も数多く、いま注目の音楽家です。繊細で美しいケルティックハーブの音色をお楽しみください。

[ケルティックハーブ] 松岡莉子



松岡莉子

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、事前申込制による入場制限(50席限定)を設けた上で開催します。

[申込期間] 2022年4月26日(火)～5月17日(火)

※申込期間終了後、抽選を行います。

※当選者への通知は5月23日(月)までに行います。なお、落選者への通知は行いませんので、あらかじめご了承ください。

[申込方法] 申込フォーム(ホームページ)、FAXまたはコンサートホール窓口

[申込方法詳細(FAX)] お名前(ふりがな)・ご年代・郵便番号・住所・電話番号・お客様のFAX番号・メールアドレス・同伴者様のお名前(ふりがな)と電話番号をご記入の上、FAX(075-711-2955)で送信してください。なお、送信の際は番号をよくご確認のうえ、おかけ間違いのないようご注意ください。
※1度に2名様までお申込みいただけます。複数回のお申込みは無効となりますのでご注意ください。

京都コンサートホールで 演奏会をしてみませんか



大ホール

アンサンブルホールムラタ

京都コンサートホール貸館利用のご案内
フルオーケストラや室内楽、ピアノ発表会から合唱、吹奏楽までプロ・アマチュア問わず、音楽専用ホールならではの最適な条件で演奏をたのしむことができます。貸館の受付は18箇月前の初日から受付しています。はじめてご利用の方にも専門スタッフがサポートいたしますので、お気軽にお問い合わせください。

お問合せ

tel 075-711-2980

(10:00～17:00) 第1・3月曜日休館(休日の場合は翌平日)

チケットのご購入について ※主催公演以外は、チケットの取扱いがない場合もございます。

京都コンサートホール チケットカウンター

TEL 075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休 祝日の場合は翌平日)

ロームシアター京都 チケットカウンター

TEL 075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため短縮営業する場合があります

間違い電話が多くなっております。

電話番号をお確かめのうえ、おかけ間違いのないようお願いいたします。

電話予約後1週間以内にお支払いください。窓口、郵便振替、または、お近くのセブン-イレブンでのお支払いを、予約時にお選びいただけます。手数料等の詳細は、お問合せください。

WEB オンラインチケット
24時間購入可

※要事前登録(無料)、詳しくは京都コンサートホールのWEBサイトから「チケット購入のみなさまへ」「オンラインチケット購入」をご覧ください。

前売チケットは、京都コンサートホール、ロームシアター京都とも取扱い座席は同じです。どちらでもご予約、お受取りができます。

京都コンサートホール 交通のご案内



市営地下鉄
烏丸線北山駅下車

①③番出口より徒歩5分

※エレベータの場合は

③番出口をご利用ください。

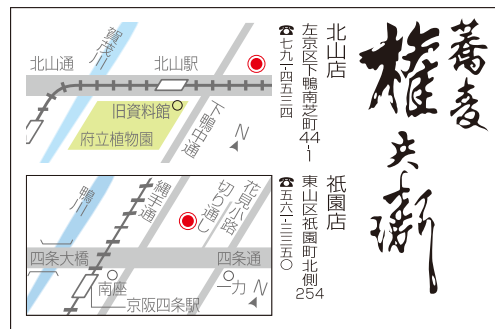
●JRで
大阪駅から新快速で京都駅約29分。京都駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約15分。

●京阪で
淀屋橋駅から特急で丹波橋駅約41分。丹波橋駅で近鉄に乗り換え、竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約24分。(丹波橋駅から直通電車もあります。)

●阪急で
大阪梅田駅から特急で烏丸駅約41分。烏丸駅で地下鉄烏丸線(四条駅)に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約11分。

●近鉄で
大和西大寺駅から急行で竹田駅約33分。竹田駅で地下鉄烏丸線に乗り換え、国際会館行で北山駅下車。約21分。(京都駅での乗り換えも可能です。)

●駐車場 8:30～23:00(約100台収容可能) 30分ごとに250円。どなた様でもご利用いただけます。
※駐車台数に限りがございますので、お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。



〒603-8053 京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町95
地下鉄烏丸線北山駅②番出口西へ50m
Tel 075-711-2255
www.sharrybaby.com

花束・アレンジ・バルーンに
メッセージをこめて...



京都コンサートホール前

洛 RAKUHOU 宝

おたから買取専門店
京都北山店

洛宝の買取品目 ○金・プラチナ・宝石・貴金属 ○ブランド品
○時計 ○骨董品 ○お酒 ○切手・古銭 .etc

京都市左京区下鴨新萩町13 1F ④有
0120-123-487

電子チケットはじめます!

2022年4月より、
電子チケットでの
入場が可能になりました。

QRコードで
簡単入場!

手数料が
お得!

チケット
受取不要!

■対象公演: 2022年4月以降開催の
京都コンサートホール・ロームシアター
京都・京都市交響楽団主催・共催公演
(一部公演を除く)

■受付方法: オンライン
■支払方法: クレジットカード
■手数料: 55円(税込)/1枚あたり

詳しくはQRコードを読み取り後、
インターネット予約・購入ページ
よりご確認ください。

「カフェ コンチェルト」のご案内

Café Concerto

カフェ コンチェルト

京都コンサートホール1階のカフェテリア「カフェ コンチェルト」では、開演までの時間をゆっくりお過ごしいただけます。

原則として公演開催日の開演2時間前から開演後まで営業しています。
(営業日時の変更または休業になる場合がございます。詳しくはホールまでお問合せください。)